

L'ÎLOT  
CH 2022, DCP, Color, 103 Min.  
OV Arabisch, Französisch,  
Portugiesisch, Spanisch / UT d

# GRAND PRIX VISIONS DU RÉEL NYON 2022

Ein Film von Tizian Büchi (CH 2022)

# FLIZ

20:00h Kino Gotthard Zug  
FILMLIEBHABERINNEN ZUG

Mo. 12. Juni 23

**Buch + Regie:** Tizian Büchi  
**Kamera:** Diana Vidrascu  
Camille Sultan  
**Schnitt:** Thomas Marchand  
**Ton:** Bruno Schweissgut  
**Tonmischung:** Adrien Kessler  
Yatoni Roy Cantu  
**Produktion:** Alva Filmproduktion  
Thomas Reichlin  
Britta Rindelaub

# L'ÎLOT

LIKE AN ISLAND

In einem etwas vergessenen Arbeiterquartier von Lausanne wird der aus dem Kongo stammende Daniel als Wachmann eingestellt. Zu seiner Unterstützung führt er den skeptischen Ammar in den etwas undurchsichtigen Job ein. Jeder für sich und gemeinsam drehen sie mit grosser Ernsthaftigkeit ihre Runden, stellen Fragen, erzählen einander aus ihrem Leben, sprechen mit PassantInnen, mit spielenden Kindern. Immer müssen sie dabei dem vielfältigen Geschehen unten am romantischen Flüsschen Vuachère besondere Aufmerksamkeit widmen. Sogar Sperren bringen sie hier an.

An den heissen Sommertagen mit warmen Nächten pendelt die Stimmung des Filmes zwischen Reality-TV bei den BewohnerInnen und poetischen und mystischen Szenen in der Natur am Flüsschen: sprudelndes Wasser, Sonnenspritzer und Reflexe im Bätterhimmel. Märchenhaft und hintergründig, surreal bis verstörend.

Was muss hier eigentlich bewacht werden? Welches Sicherheitsbedürfnis muss hier befriedigt werden?

Eine stimmungsvolle Sozialstudie, die am Dokumentarfilmfestival Visions du Réel 2022 in Nyon den Grand Prix erhalten hat.



Nach dem Film Saalgespräch mit Tizian Büchi



< Scanne diesen QR-Code  
für Filminfos und Links !

[www.fliz.ch](http://www.fliz.ch)

Stadt  
**Zug**



Unterstützt vom  
Kanton Zug