

INNERSCHWEIZER PREMIERE

BECOMING GIULIA
CH 2022, DCP, Color, 103 Min.
OV I, E, F, D / UT d,e

Ein Film von Laura Kaehr (CH 2022)

Aus dem Mutterschaftsurlaub zurück auf die Bühne als Prima
Ballerina des Opernhaus Zürich. Eine intensive Dokumentation

FLIZ

20:00h Kino Gotthard Zug
FILMLIEBHABERINNEN ZUG

Mo. 27. März 23

Buch + Regie: Laura Kaehr
Kamera: Felix von Muralt
Stéphane Kuthy
Laura Kaehr
Schnitt: Thomas Bachmann
Vincent Pluss
Ton: Ivo Schläpfer
Rico Andriolo
Stefan Nobir
Musik: Mara Micciché
Julian Sartorius
Balz Bachmann
Produktion: David Rihs
Vanessa Droz
Protagonistin: Giulia Tonelli u.a.

Becoming GIULIA

Das Baby schreit. Die Windeln müssen gewechselt werden. Aber Giulia sollte schon weg ins Opernhaus Zürich. Nach ihrem Mutterschaftsurlaub will sie in die Ballettproben. Sie will zurück auf die Bühne, ihren angestammten Platz in der Balletttruppe wieder einnehmen.

Die Regisseurin Laura Kaehr plante ursprünglich einen Spielfilm über eine Tänzerin. Im Laufe der Recherchen lernte sie die Ballerina Giulia Tonelli kennen. Mehr und mehr wurde ihr klar, dass sie an einem Dokumentarfilm arbeitete.

Ehemals selber Balletttänzerin, entstand zwischen den beiden eine Vertrautheit und eine Nähe, die nun in alle Aufnahmen einfließen. Sie wirken packend und intensiv, sind bestechend gefilmt und montiert.

Sie zeigen die harte Arbeit und den Schmerz, Ruhe und Erholung, den unbedingten Willen, das Tanzen nicht aufzugeben, das Leben als Künstlerin mit dem Muttersein zu vereinen.



Nach dem Film Saalgespräch mit
Laura Kaehr und Giulia Tonelli



www.fliz.ch

Stadt
Zug



Unterstützt vom
Kanton Zug