VORSICHT

ZERBRECHLICH

37. LUZERNER SCHULTHEATERTAGE

3. BIS 6. JUNI 2025
THEATERPAVILLON

PH LUZERN
PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE
Zentrum Theaterpädagogik ZTP

KANTON LUZERN
Bildungs- und Kulturdepartement
Dienststelle Volksschulbildung

Stadt Luzern

SWISSLOS
Kulturförderung Kanton Schwyz

Unterstützt vom Kanton Zug

luzerner theater

gegendruck GmbH

PHLU.CH/SCHULTHEATERTAGE

WIDMER

GRAFIK & ILLUSTRATION: PATRICKWIDMER.COM

VORSICHT ZERBRECHLICH!

Wo etwas Zerbrechliches vorhanden ist, kann auch etwas brechen. Ob es sich dabei um den zerbrochenen Krug oder Gefühle, um eine Erinnerung oder ein Glasperlenspiel, um eine Freundschaft oder eine Löwenzahn-Pusteblume handelt; die Zerbrechlichkeit begleitet uns, und mit ihr die Vorsicht, auf die uns das Zerbrechliche aufmerksam machen kann. Und gleichzeitig denken wir: Scherben bringen bekanntlich Glück, Stück für Stück.

Doch ob etwas ganz bleiben oder gebrochen werden soll, und wenn ja oder nein dann immer auch warum? Und was dann passiert? Vor dem Zerbrechen? Oder nach dem Zerbrechen? Mit Vorsicht oder beim Nachsichtigsein mit dem, was zerbrechen könnte? Diese Fragen werden bleiben – zwischen Vorsicht und Zerbrechlichkeit. Zwischen Behutsamkeit und Zerstörbarkeit. Zwischen Respekt und Unbesonnenheit.

Und noch nicht genug mit der Fragerei: Was, wenn ich es versuche und es doch nicht gelingt? Ich es nicht zerbrechen wollte und es dann doch zerbricht? Oder ich es gar wollte und es geschah und ich so tue, als wäre nichts? Oder wenn ich es gar mit Freude zerbreche, um zu sehen, was wird? Um Neues zu ermöglichen und mit Vor-Sicht erahnte, was werden könnte, wenn ich mutig den Bruch erwirke, ermögliche, probiere – und somit im Zerbrechen eine Chance liegt? Mit Sicherheit lässt uns die Vor-Sicht Entscheidungen abwägen, ob die Zerbrechlichkeit geschützt –oder umgesetzt wird, um Neues entstehen zu lassen, oder Schützenswertes achtsam zu behandeln.

Und manchmal ist es dann doch der Zufall, der das fröhliche Gelb auf die Frühlingswiesen zaubert und diese im Kleide der Leichtigkeit erstrahlen lässt; denn würde nicht ein Luftzug oder eine fröhliche Kinderhand die zerbrechliche Fallschirmchenhaube des Löwenzahns dem Wind übergeben, wäre die Welt im Frühling um einiges weniger leuchtend.

Im Rahmen der thematischen Ausgangslage «Vorsicht zerbrechlich!» haben 15 spiel- und experimentierfreudige Lehrpersonen und rund 200 Schüler*innen aller Schulstufen aus der ganzen Zentralschweiz die Möglichkeit genutzt, begleitet von Theaterpädagog*innen des Zentrums Theaterpädagogik der PH Luzern während des Schuljahres ein eigenes Theaterprojekt zu realisieren. Die theaterästhetischen Prozesse wurden sowohl inhaltlich als auch in Bezug auf die Arbeitsweise in Anlehnung an die gemeinsame thematische Ausgangslage «Vorsicht zerbrechlich!» begleitet. Das diesjährige Themenfeld diente den 12 teilnehmenden Klassen als Forschungsfrage, als Expeditionsausrichtung, als Ideensprungbrett, als Verbindung zur Lebenswelt oder als Fantasiegenerator.

Das leitende Thema «Vorsicht zerbrechlich!» hat in Form unterschiedlicher, herzhaft unterhaltsamen, kritisch befragenden, fantastisch abgehobenen als auch überraschend faktischen Behauptungen, Erfindungen, Wunschträume und Zukunftsvisionen eine Fülle von Bühnenstücken und szenischen Collagen und Miniaturen hervorgebracht.

Herzlich willkommen an den 37. Luzerner Schultheatertagen!

ANMELDUNG FÜR PUBLIKUMSKLASSEN AN TAGESVORSTELLUNGEN

Für Schulklassen und Lehrpersonen sind alle Angebote kostenlos.
Bitte Onlineformular benützen.
WWW.PHLU.CH/SCHULTHEATERTAGE

ANMELDUNGEN FÜR ABENDVORSTELLUNGEN

Die Abendvorstellungen sind öffentlich.
Es ist keine Reservation notwendig.

SPIELORT/ANREISE

Theaterpavillon Luzern
Spelteriniweg 6, 6005 Luzern
Bus Nr. 6, 7, 8
Haltestelle «Weinbergli»

ORGANISATION UND AUSKÜNFTE

Leitung: Ursula Ulrich, 041 203 01 60
Projektkoordination: Nadia Striegl, 041 203 00 30

PH Luzern
Zentrum Theaterpädagogik
Sentimatt 1, 6003 Luzern
www.phlu.ch/schultheatertage

DIENSTAG, 3. JUNI 2025

09.30 Uhr
Dauer insgesamt ca. 95` / Zielgruppe: ab 9 Jahren

ERÖFFNUNGSAKT

WOHIN DIE SCHERBEN FÜHREN…
5.-6. PRIMARKLASSE, SCHULHAUS FELSBERG, LUZERN LU
SPIELLEITUNG: THERESIA KAPPELER

**Eine kostbare, antike Vase zerbricht in tausend Stücke.
Ein Desaster, das nach einer schnellen Lösung schreit! Begleitet uns auf eine aufregende Reise und entdeckt, wohin die Scherben führen.**

anschliessend

WER WARS?
5.-6. PRIMARKLASSE, SCHULHAUS UNTERLÖCHLI AM STANDORT UTENBERG, LUZERN LU
SPIELLEITUNG: CARMEN FREI, MICHA PREST

Ein Toter, der nicht weiss, wie ihm geschehen ist… Sein Stundenglas ist zerbrochen, doch von Rätseln umgeben. Sicher ist, dass ein grauenhaftes Verbrechen stattgefunden hat. Lennard ist auf der Suche nach der Wahrheit. Wer hat das Verbrechen begangen? Wer kennt wen, wer ärgert wen? Ergeben die Fragmente ein klares Bild?

14.00 Uhr
Dauer ca. 55` / Zielgruppe: ab 9 Jahren

HERZPERIMENT
5. PRIMARKLASSE, SCHULHAUS STAFFELN, LUZERN LU
SPIELLEITUNG: ELIANE RAST, ARMIN STADELMANN

In einem geheimen Labor verschwinden Herzen auf unerklärliche Weise, löschen aus oder brechen ohne Vorwarnung. Was steckt hinter diesen Vorgängen? Warum gehen die Herzen kaputt? Können wir herausfinden, was die Herzen zerbricht und gibt es einen Weg sie zu retten?

18.30 Uhr
Dauer ca. 55` / Öffentliche Vorstellung

HERZPERIMENT
5. PRIMARKLASSE, SCHULHAUS STAFFELN, LUZERN LU
SPIELLEITUNG: ELIANE RAST, ARMIN STADELMANN

In einem geheimen Labor verschwinden Herzen auf unerklärliche Weise, löschen aus oder brechen ohne Vorwarnung. Was steckt hinter diesen Vorgängen? Warum gehen die Herzen kaputt? Können wir herausfinden, was die Herzen zerbricht und gibt es einen Weg sie zu retten?

MITTWOCH, 4. JUNI 2025

09.30 Uhr
Dauer insgesamt ca. 75` / Zielgruppe: ab 5 Jahren

FREUNDSCHAFT
KINDERGARTEN, STEINEN 1, HORW LU
SPIELLEITUNG: CORNELIA HEEB

**Was ist Freundschaft?
Soll man sein Leben riskieren, um einen Schatz finden zu können? Und wenn der Schatz gefunden ist, kann er gerecht geteilt werden? Wie viel Wert ist eine Freundschaft? Der Freundschaft und dem Schatz auf der Spur…**

anschliessend

DIE REISE INS UNBEKANNTE
2. PRIMARKLASSE, SCHULHAUS LITTAU DORF, LUZERN LU
SPIELLEITUNG: NICOLE MIRER

**Niemand hat Zeit. Alles fühlt sich still und endlos an. Doch aus der Langeweile heraus beginnt eine Reise, die alles verändert. Plötzlich öffnen sich neue Wege, unbekannte Welten voller Wunder und Geheimnisse warten. Fantastische Begegnungen, rätselhafte Herausforderungen – und die Frage: Wohin führt das Abenteuer?
Ein magisches Theaterstück über Einsamkeit, Mut und die unendliche Kraft der Fantasie!**

18.30 Uhr
Dauer mit anschliessendem Podium ca. 70` / Öffentliche Vorstellung

WALD DER ERINNERUNGEN
5.-6. PRIMARKLASSE, SCHULHAUS KNIRI, STANS NW
SENIORINNEN AUS DEM PROJEKT PERLENDERZEIT
SPIELLEITUNG: SARAH KÄSER, CLAUDIA VON GRÜNIGEN, URSULA ULRICH

Im «Wald der Erinnerungen» tummeln sich allerlei Erinnerungen. Sie hausen in windigen Nestern zuoberst in den Baumwipfeln. Sie wühlen sich tief unter die Erde. Sie spielen Verstecken zwischen den Baumstämmen, sie wärmen sich am knisternden Feuer, sie stapfen durchs Unterholz, sie schwingen sich von Ast zu Ast, sie hüpfen über sumpfige Mulden, sie hocken auf Baumstümpfen, sie schiessen wie Pilze aus dem Boden, sie wiegen sich auf Farn-Halmen im Wind, sie picknicken auf der Lichtung, sie schlummern in den Knospen und Nussschalen. Einige surren bei Sonnenschein durchs Gehölz. Andere erwachen erst, wenn der Mond aufgeht. Ob sich diese ausgewilderten Erinnerungen zähmen lassen? Wir ziehen unsere Stiefel an und nehmen das Publikum mit auf eine Expedition in den «Wald der Erinnerungen».

PODIUMSGESPRÄCH

Im Anschluss an die Vorstellung findet ein Podiumsgespräch mit beteiligten Personen aus dem Projekt statt. Als Gäste begrüssen wir Spieler*innen aus dem Ensemble, Katrin Birchler, Stellvertretende Leiterin DVS und Beat Bühlmann, Projektrat «piiik» von der Albert Köchlin Stiftung. Moderiert wird das Podium durch Esther Peter von der ProSenectute Luzern.

DONNERSTAG, 5. JUNI 2025

09.30 Uhr
Dauer insgesamt ca. 80` / Zielgruppe: ab 8 Jahren

ZERBRECHLICHKEITEN VIER SZENISCHE MINIATUREN ÜBER DEN HALBTAG VERTEILT
5. PRIMARKLASSE, SCHULHAUS SONNEWEID, NEUENKIRCH LU
SPIELLEITUNG: DAVID FÄSSLER, RAPHAEL HUSER

Oh je, schon wieder ein Glas zerbrochen! Nun denn, das kann passieren oder bringt vielleicht sogar Glück? Doch ehrlich gesagt gibt es auch einiges, was wir gerne zerbrechen würden. Wie spannend wäre es, einmal das Innenleben eines zerbrochenen Mineralienstein betrachten zu können. Oder wie wohltuend würde es sich anfühlen, wenn ich den Streit mit Freundinnen und Freunden, Krankheiten oder sogar Kriege mit magischen Kräften zerbrechen könnte.

dazwischen

INSPIRATION KOCHLÖFFEL
4. PRIMARKLASSE, SCHULHAUS MATTE, HILDISRIEDEN LU
SPIELLEITUNG: MELANIE RÖLLI

Solltest du auch schon mal eine Geschichte schreiben, aber dir ist einfach nichts eingefallen? Und was, wenn das auch noch dein Beruf wäre? Tja, so geht es auch der Autorin / dem Autor in unserer Geschichte. Und was haben ein Kochlöffel, ein Drache und Paparazzi damit zu tun? Komm mit uns auf eine abenteuerliche und kuriose Reise!

14.00 Uhr
Dauer ca. 40` / Zielgruppe: ab 8 Jahren

ZERBRECHLICH-ZERBRECHEN-KAPUTT…
THEATERKURS 1.-6. PRIMARKLASSE, TAGESSCHULE ELEMENTA, NEUHEIM ZG
SPIELLEITUNG: REGULA WYSS STAPPEN

Drei Geschichten, die zerbrechen, zerbrechen sollen oder zerbrechlich sind. Wenn's klirrt und scheppert, ist es noch lange nicht das Ende der Geschichte.

18.30 Uhr
Dauer ca. 40` / Öffentliche Vorstellung

WELLEN, WUNDER, WIRKLICHKEIT?
4. PRIMARKLASSE, SCHULHAUS HUBELMATT, LUZERN LU
SPIELLEITUNG: IRINA KÄPPELI

Es sollte ein gemütlicher Bootsausflug unter Freunden werden. Mit den wilden Abenteuern, kuriosen Bekanntschaften und geheimnisvollen Entdeckungen, die dieser Tag mit sich bringt, hat niemand von ihnen gerechnet. Finden die Kinder wieder zurück oder bleiben sie für immer in den fremden Welten gefangen?

FREITAG, 6. JUNI 2025

09.30 Uhr
Dauer insgesamt ca. 85` / Zielgruppe: ab 7 Jahren

WERT(LOS)
3.-4. PRIMARKLASSE, PRIMARSCHULHAUS, NEBIKON LU
SPIELLEITUNG: SARINA LUSTENBERGER

Keine Sorge – die Superheldinnen und Superhelden sind unterwegs. Sie helfen sofort und lösen jedes Problem. Wirklich jedes Problem? Denn plötzlich geht gar nichts mehr und alles läuft drunter und drüber. Für diese Lösung müssen die Superheldinnen und Superhelden ganz andere Kräfte entdecken.

anschliessend

WELLEN, WUNDER, WIRKLICHKEIT?
4. PRIMARKLASSE, SCHULHAUS HUBELMATT, LUZERN LU
SPIELLEITUNG: IRINA KÄPPELI

Es sollte ein gemütlicher Bootsausflug unter Freunden werden. Mit den wilden Abenteuern, kuriosen Bekanntschaften und geheimnisvollen Entdeckungen, die dieser Tag mit sich bringt, hat niemand von ihnen gerechnet. Finden die Kinder wieder zurück oder bleiben sie für immer in den fremden Welten gefangen?

14.00 Uhr
Dauer ca. 50` / Zielgruppe: ab 12 Jahren

DAS BUCH
2. SEKUNDARKLASSE, SEK 1 BEZIRK MARCH, LACHEN SZ
SPIELLEITUNG: JÉRÉMIE BOCHET

Ein Nachtzug, eine Schaffnerin, vier junge reisende Frauen und viele Fragen an ein geheimnisvolles Buch treffen in einem Nachtzug aufeinander. «Scho speziell so e Fahrt im Nachtzug. Da schlaft mer zäme mit öppert wildfremdem im gliiche Abteil, öb mer wott oder nöd. Und wänn mer acho isch gsehd mer sich nie me. Also ich han mir diä nöd usgsuecht!»

FÜR GWUNDRIGE: FOTOGALERIE WWW.PHLU.CH/SCHULTHEATERTAGE

PROGRAMMÜBERSICHT

DIENSTAG, 3. JUNI 2025
09.30 – CA. 11.05 UHR / AB 9 JAHREN
WOHIN DIE SCHERBEN FÜHREN… / WER WARS?

14.00 - CA. 14.55 UHR / AB 9 JAHREN
HERZPERIMENT

18.30 – CA. 19.25 UHR
HERZPERIMENT (ÖFFENTLICHE VORSTELLUNG)

MITTWOCH, 4. JUNI 2025
09.30 – CA. 10.45 UHR / AB 5 JAHREN
FREUNDSCHAFT / DIE REISE INS UNBEKANNTE

18.30 – CA. 19.40 UHR
WALD DER ERINNERUNGEN (ÖFFENTLICHE VORSTELLUNG)

DONNERSTAG, 5. JUNI 2025
09.30 – CA. 10.50 UHR / AB 8 JAHREN
ZERBRECHLICHKEITEN VIER SZENISCHE MINIATUREN / INSPIRATION KOCHLÖFFEL

14.00 – CA. 14.40 UHR / AB 8 JAHREN
ZERBRECHLICH-ZERBRECHEN-KAPUTT…

18.30 – CA. 19.10 UHR
WELLEN, WUNDER, WIRKLICHKEIT? (ÖFFENTLICHE VORSTELLUNG)

FREITAG, 6. JUNI 2025
09.30 – CA. 10.55 UHR / AB 7 JAHREN
WERT(LOS) / WELLEN, WUNDER, WIRKLICHKEIT?

14.00 – CA. 14.50 UHR / AB 12 JAHREN
DAS BUCH

RAHMENPROGRAMM

Aufführungen
Während der Festivalwoche werden 12 Stücke aller Schulstufen gezeigt. Pro Halbtag werden ein bis zwei theaterästhetische Projekte in einem Spielblock präsentiert. Die angemeldeten Klassen besuchen den gesamten Spielblock und bekommen so die Möglichkeit, in der Regel zwei verschiedene Arbeiten zu sehen, die von demselben Thema ausgegangen sind.

Begleitung
**Alle Theaterprojekte des Schultheaterprogramms wurden während der Projektzeit von Theaterpädagoginnen und Theaterpädagogen an bis zu sieben Halbtagen begleitet. Es sind dies:
Kathrin Brülhart Corbat, Daniella Franaszek, Simon Kramer, Esther Rütsche, Alisha Spring, Ursula Ulrich, Claudia von Grünigen und Fiona Wobmann.**

Nachgespräch
Nach jeder Vorstellung findet für die spielende Klasse eine Austauschrunde statt. Die Klasse trifft sich mit dem Team des Zentrums Theaterpädagogik, welches den Spielenden zu deren Fragen Rückmeldungen gibt, Eindrücke beschreibt und neugierig auch Fragen stellt.

Erlebnisklasse Theater
Das Angebot «Erlebnistag Theater» findet parallel zum Programm der Schultheatertage statt. Es bietet sechs Klassen, welche sich im vergangenen Herbst dafür angemeldet haben, die Möglichkeit, sich während eines Tages mit «Theatersehen», «eigene Spielerfahrungen machen» und «übers Theater reden» auseinanderzusetzen. Die Schülerinnen und Schüler schlüpfen unter der professionellen Leitung von Alisha Spring und Simon Kramer in verschiedene Rollen und gestalten den Tag aktiv mit als wertschätzendes Publikum und natürlich auch als kreativ Spielende.

PerlenderZeit
**«PerlenderZeit» ist ein Projekt des Zentrums Theaterpädagogik und gehört zu den fünf Gewinnerprojekten des Förderprogramms «piiik» der Albert Koechlin Stiftung (2022-2025). Im Zentrum steht der Zusammenhalt der Gesellschaft.
«PerlenderZeit» ist ein Projekt, das einen gemeinsamen und gleichwertigen Blick auf das Leben eröffnet und das Interesse dafür weckt, wie vielfältig das Leben und Erinnern sein können. Im künstlerischen Begegnungsprojekt «PerlenderZeit» trifft eine Schulklasse auf eine freiwillige Senior*innengruppe und erarbeitet ausgehend von den eigenen Geschichten und Erinnerungen ein theatrales Gemeinschaftswerk. Im Zentrum steht dabei, dass sich die beiden Generationen kennenlernen, sich austauschen und gemeinsam künstlerisch (improvisatorisch, szenisch, performativ, choreografisch, theatralisch, musikalisch, usw.) an einer Thematik arbeiten.**

**Davon ausgehend entstand ein Gemeinschaftswerk für ein öffentliches Publikum.
Zeit und Ort: 4. Juni 2025, 18.30 Uhr,
anschliessend Podium 19.15 Uhr, Theaterpavillon Luzern**

UNTERSTÜTZUNG

DVS des Kantons Luzern – PH Luzern – Bildungsdirektion der Stadt Luzern – Kulturkommission des Kantons Schwyz – Amt für Kultur, Kanton Zug – Luzerner Theater – gegendruck GmbH Luzern.